



Drei Masken Verlag GmbH  
Mozartstrasse 18  
D - 80336 München  
Deutschland

Telefon +49 (089) 54456-909  
Fax +49 (089) 53 81 99 52  
[www.dreimaskenverlag.de](http://www.dreimaskenverlag.de)  
Email: [info@dreimaskenverlag.de](mailto:info@dreimaskenverlag.de)

---

NEWSLETTER DREI MASKEN VERLAG 2 / 2004

---

### **NEUE STÜCKE**

#### **PAARWEISEN (4D, 4H) von Sigrid Behrens**

PAARWEISEN hat den beziehungsreichen Untertitel "Ein Eiertanz": ein leichtfüßiger, manchmal verbissener Kampf dreier Paare gegeneinander und miteinander; sie können einander nicht lassen, auch wenn sie sich hassen...

[Lesen Sie mehr](#)



#### **HIMMEL OHNE WOLKEN ( 2D, 2H) von Luca De Bei**

Ein neues Theaterstück HIMMEL OHNE WOLKEN (Un cielo senza nuvole) des italienischen Nachwuchsdramatikers, dessen Theaterstück INNERES DUNKEL in der letzten Spielzeit am Thalia Theater in Halle erstaufgeführt wurde.

Wir begegnen zwei jungen Brüdern in einer aufgelassenen Fabrikhalle, die sich mit Gelegenheitsarbeiten durchschlagen. Spannend wird es, als sie von einer jungen Frau besucht werden ...

[Lesen Sie mehr](#)



#### **DIE HUNDE UND DIE HASEN (2D, 1H) von Luca de Bei**

Anscheinend eine Idylle: Ilse und Guido, ein junges, verliebtes Paar, liegen zusammen an einem Flußufer und unterhalten sich über ihr zukünftig gemeinsames Leben, über die Schönheit des Ortes und über Guidos etwas entstelltes Gesicht, in dem sich ein großer dunkelroter Fleck befindet. Die Idylle trägt. Über den Beiden kreist ein Hubschrauber ...

[Lesen Sie mehr](#)

#### **Neu im Verlag: Ulrike Freising**

Eine junge Autorin aus Berlin (Jahrgang 1979), die gerade ihren Abschluß an der UdK absolvierte, legt mit SCHNEEFALL (3 D, 3 H) ihr Debütstück vor. Vier Freunde beerdigen ihre Schulfreundin, die sich das Leben genommen hat. Sie treffen sich beim "Leichenschmaus" in der Turnhalle der Schule ...

[Lesen Sie mehr](#)



**FELIX BRUDER ( 3D, 2H) von Christopher Maas**

Nach SÄGE und CAFE BABYLON liegt jetzt eine neues Theaterstück des jungen in Berlin lebenden Autors Christopher Maas (Jahrgang 1975) vor. Zwei Brüder stehen sich gegenüber, dazwischen ihre jeweiligen Frauen: ein spannender Kampf der Beziehungen beginnt, kein Geschlechterkampf, viel mehr ein "Kampf" der beiden Brüder um das Leben, um eine Haltung für ein halbwegs glückliches Leben.

[Lesen Sie mehr](#)



**PAPERDOLL (2 D, 2 H) von Almut Tina Schmidt**

Die in Freiburg lebenden Autorin hat mit PAPERDOLL einen ironisch verkappten Psychokrimi vorgestellt. Er handelt von einer jungen Frau Dolly, die in verschiedene Identitäten, in unterschiedliche Figuren hineinschlüpft: in ihrer letzten Rolle als Kommissarin dreht sie den Spieß um.....

[Lesen Sie mehr](#)



**TORÉADORS (2H) – Neues Stück von Jean Marie Piemme**

TORÉADORS (Stierkämpfer) heißt das neueste Theaterstück des Belgischen Autors Jean Marie Piemme: Zwei Männer im besten Alter, zwei Außenseiter der Gesellschaft, im Dialog und im Kampf ums Leben und Überleben.

[Lesen Sie mehr](#)



**NEU IM VERLAG: Volker K. Geissler**

Volker K. Geissler zeichnet mit seiner in den neunziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts angesiedelten „Physiologie“ IM HAUS (3D, 4H) ein trostloses aber authentisches Bild der im buchstäblichen Sinne aussterbenden Familie ...

[Lesen Sie mehr](#)



**Petras: ALKESTIS, MON AMOUR ( 3D, 3H, 2 KIND.)**

Eine moderne, heutige Adaption des klassischen Stoffes von Armin Petras: Alkestis, 30, verheiratet, zwei Kinder, geht für ihren Ehemann Admetos in den Opfertod und kehrt am Ende wieder als "verkleidete" Schönheit zu ihrem Mann zurück.

Uraufführung am Schauspiel Leipzig 2004/05 in der Regie des Autors.

[Lesen Sie mehr](#)



**NEU IM VERLAG: Owen McCafferty**

Owen McCafferty zeichnet mit seinen 41 Szenen **SCENES FROM THE BIG PICTURE (BILDAUSSCHNITTE)** das Bild eines Tages in Belfast. Dem 1961 geborenen Iren gelingt es eindringlich und atmosphärisch, den Alltag dieser krisengeschüttelten nordirischen Stadt so zu beschreiben, daß deren Leben und Schicksale uns alle betreffen. In kleinen, an Robert Altmans „Short Cuts“ erinnernden Bildern werden uns die Leben von 19 Menschen aller Lebensalter, deren Lebensverläufe irgendwie und mitunter schicksalhaft verknüpft sind, realistisch und facettenreich vor Augen geführt.

[Lesen Sie mehr](#)



## Neue Kinderstücke:

### **WIE VIEL WIEGT DER ELEFANT? von Alexander Kostinskij**

Theaterstück für Kinder in drei Akten

Sieben Tiere begegnen sich. Der Elefant Theo findet sich zu dick, und beklagt sich, mit jedem Tag an Gewicht zuzulegen. So kann es nicht weitergehen. Er bittet seine Tierfreunde um Rat. Ein Elefant, so schwer wie drei Flußpferde, das ist zu viel ...

[Lesen Sie mehr](#)



### **KÖNIG FROSCH von Till O'Thar**

KÖNIG FROSCH ist eine wunderbar gelungene Fortsetzung des Märchens vom Froschkönig, die sämtliche Konventionen über Bord wirft: mit einer listigen Großmutter, einer emanzipierten Prinzessin, einem Königssohn, der die Regierungsgeschäfte verweigert und als Frosch auch noch Angst vorm Wasser hat. Sie alle lassen keine Gelegenheit für Wortspielereien aus, die zu lustigen Mißverständnissen und Handlungsverzögerungen führen.

[Lesen Sie mehr](#)



[Weitere neue Stücke](#)

## PREMIEREN

### **Wryypajew-Gastspiele: Wiener Festwochen und Biennale in Wiesbaden**

Der russische Nachwuchsdramatiker Iwan Wryypajew, Jahrg. 1974, dessen Theaterstück VALENTINSTAG zu Beginn der kommenden Spielzeit in Dortmund erstaufgeführt wird, gastiert im Mai 2004 mit seinem Stück SAUERSTOFF ( Kisorod) sowohl in Wien wie in Wiesbaden.

Das Moskauer *Theater doc.* zeigt eine Inszenierung mit dem Autor als Protagonisten.

[Lesen Sie mehr](#)



### **Uraufführung DER BISCHOF VON CHINA von Peter Hacks**

Am Puppentheater Waidspeicher in Erfurt erlebte ein spätes Werk von Peter Hacks, DER BISCHOF VON CHINA, in der Regie von Hartmut Lorenz am 26. März 2004 seine Uraufführung.

[Lesen Sie mehr](#)



### **DIE DAME VOM MAXIM – Fassung von Peter Siefert in Wiesbaden**

Feydeaus Farce DIE DAME VOM MAXIM hatte am 2. April 2004 in der Neuübersetzung und Bearbeitung von Peter Siefert am Staatstheater Wiesbaden Premiere.

Von Siefert wurde zuletzt in Wiesbaden als großer Publikumserfolg seine kongeniale VALENTIN/KARLSTADT-Collage "himmel hölle valentin" aufgeführt.

[Lesen Sie mehr](#)

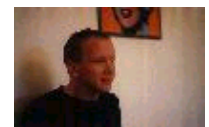


### **THE PEOPLE NEXT DOOR – Gastspiel in Bochum**

Das in Edingburgh preisgekrönte Theaterstück des jungen schottischen Autors Henry Adam wird in der kommenden Spielzeit am Züricher Schauspielhaus als Deutschsprachige Erstauaufführung gezeigt.

Am 20. Mai 2004 findet in Bochum ein Gastspiel des Traverse Theatre statt.

[Lesen Sie mehr](#)



[Weitere Premieren](#)

## **VERLAGSNACHRICHTEN**

### **Krolkiewicz: Gewinner des „Autorenpreises am Heidelberger Stückemarkt 2004“**

Mit seinem letzten Theaterstück SONST IS ALLES WIE IMMER (6 D, 5 H) gewann Ralf G. Krolkiewicz den "Autorenpreis des Heidelberger Stückmarktes 2004".

[Lesen Sie mehr](#)



### **Berliner Stückemarkt: Sigrid Behrens und Ulrike Freising**

Die beiden Nachwuchsdramatikerinnen Sigrid Behrens und Ulrike Freising wurden aus über 200 Einsendungen für den einwöchigen "workshop" des Berliner Stückemarktes 2004 ausgewählt. Dort werden junge AutorenInnen gefördert, deren Talente die Jury der Berliner Festspiele ausdrücklich hervorhebt.

[Lesen Sie mehr](#)

[Weitere Verlagsnachrichten](#)