



**Drei Masken Verlag GmbH**

Mozartstrasse 18

D - 80336 München

Telefon +49 (089) 54456-909

Fax +49 (089) 53 81 99 52

<http://www.dreimaskenverlag.de/>

[info@dreimaskenverlag.de](mailto:info@dreimaskenverlag.de)

[bestellen@dreimaskenverlag.de](mailto:bestellen@dreimaskenverlag.de)

[Impressum](#)

**NEWSLETTER DREI MASKEN VERLAG VOM 11.02.2009**

**Neue Stücke Nachrichten**

### **KAMPFGESELLSCHAFT von Peter Truschner im Verlag**

Mit KAMPFGESELLSCHAFT legt der österreichische Autor Peter Truschner, der sich bisher als Prosaautor einen Namen gemacht hat, sein erstes Theaterstück im Drei Masken Verlag vor. Die Uraufführung fand im November 2008 am Badischen Staatstheater Karlsruhe statt (Regie: Hermann Beil) und wurde von der überregionalen Presse begeistert aufgenommen. KAMPFGESELLSCHAFT ist eine bitterböse Abrechnung mit der Welt der Großkapitalisten, "mit fabelhaft amüsantem Abgründklang." (FAZ, 22.11.2008) Die "Deutsche Bühne" spricht von Truschners Stück als eine "Entdeckung dieser Saison".



[!\[\]\(99f58673407353e96a019fbca558fd72\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "KAMPFGESELLSCHAFT von Peter Truschner im Verlag"](#)

[!\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a\_img.jpg\) Weitere Neue Stücke Nachrichten](#)

### **Einnerungssinfonie 3: Csaba Mikós neues Stück IDYLL**

IDYLL (3 D, 2 H) ist das dritte von insgesamt vier Stücken, denen der ungarische Nachwuchsdramatiker Csaba Miko den Gattungsbegriff Erinnerungssinfonie beigelegt hat. Die beiden vorausgegangenen Theaterstücke Vater oder Anatomie eines Mordes (2005), das den "Europäischen Theaterpreis des Heidelberger Stückemarktes 2005" erhielt, und Vorspiel (2007) wurden bereits an den Theatern in Heidelberg und Bremen erfolgreich erstaufgeführt. Wieder ein konzentriertes Kammerspiel mit wenigen Personen: der Mann, die Geliebte, seine Frau, der Vater der Frau, eine Hausmeisterin - aus dieser Figurenkonstellation entwickelt Mikó ein dichtes, spannendes, fast kriminalistisches Gewebe von Beziehungen, Abhängigkeiten und Vorwürfen, mit gefährlichem Ausgang...



[!\[\]\(3211b5d1d968fc1665909b34f9f16010\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "Einnerungssinfonie 3: Csaba Mikós neues Stück IDYLL"](#)

[!\[\]\(6059a5aa8b4ca7bb793408023d6c6e42\_img.jpg\) Weitere Neue Stücke Nachrichten](#)

### **BEELITZ HEILSTÄTTEN von Jan Decker**

Jan Decker, dessen Debütstück "Rückenschwimmer" am 23. Januar 2009 am Staatstheater Nürnberg uraufgeführt wurde, legt jetzt sein zweites Theaterstück vor: BEELITZ HEILSTÄTTEN, das Decker als Abschlussarbeit am Literaturinstitut Leipzig einreichte. Anknüpfend an Peter Hacks und sein Stück "Jonas" entwickelt Decker ein politisches Gegenwartsstück als eine Art Abgesang auf die untergegangene DDR. Eines der wenigen dramatischen Texte, die sich intelligent und mit einem hohen Sprach- und Formbewußtsein mit der jüngsten deutschen Geschichte befassen: "die Handlung spielt in den letzten Tagen der DDR".



[!\[\]\(e3275251d0893157c3584e20c81dc3ba\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "BEELITZ HEILSTÄTTEN von Jan Decker"](#)

[!\[\]\(f60b7a900783ac3fd531bfd9c111be6d\_img.jpg\) Weitere Neue Stücke Nachrichten](#)

### **Neues Stück - neuer Autor: DAS BOOTCAMP von Selcuk Cara**

Selcuk Cara - ein ausgebildeter Opernsänger (Gastengagements u.a. an den Wiener Festwochen, den Seefestspielen Bregenz, am Teatro comunale di Bologna), der nach einer erfolgreichen Sportlerlaufbahn (Vize-Europameister im Jazzdance, Teilnahme an Deutschen Meisterschaften in Basketball und Träger des dritten Meistergrades der asiatischen Kampfsport Kyeok-Too-Ki), nach einem Philosophie-Studium derzeit in Musikwissenschaften über Wagners Ring-Tetralogie ("Wotans Familie") promoviert, und seit geraumer Zeit Theaterstücke schreibt - wird mit seinem ersten Theaterstück DAS BOOTCAMP (mind.10 H) zum ersten Mal im DREI MASKEN VERLAG vorgestellt. In einer modernen, nach amerikanischen Vorbild eingerichteten Erziehungsanstalt, dem Bootcamp, treffen Jugendliche unterschiedlicher Nationalität, Gesinnung und Religion aufeinander. Ein Clash der Kulturen auf engem Raum - in dieser hochexplosiven Atmosphäre entwickelt sich das Gegeneinander zum Miteinander...



[!\[\]\(83bbbd261710c59db0214aa27b2edc0d\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "Neues Stück - neuer Autor: DAS BOOTCAMP von Selcuk Cara"](#)

[!\[\]\(166772600a13ad0a433053f90fe45649\_img.jpg\) Weitere Neue Stücke Nachrichten](#)

## **BEST OF... SCHILLER!**

Alles vergeht - nur Schiller nicht! Schiller ist ewig, Schiller gehört zu unserer Hoch- und Leitkultur. Ob mit Kriminalfällen wie DIE RÄUBER oder seinen Klatschgeschichten zum spanischen und englischen Königshaus - Schiller sells! Das Beste aus dem Gesamtwerk des Wahl-Weimaraner hat jetzt - neben Ehnerts SCHILLERS SÄMTLICHE WERKE. LEICHT GEKÜRZT (s.Premierenvorschau) - unser Autor Jan-Christoph Hauschild zu einer Schiller-Kompression DER FLUCH DES HAUSES MOOR zusammengefasst: Ein atemberaubender Mix aus Schillers sämtlichen Dramen!



[!\[\]\(4729e517bc6a7cd81c8025b9646574fb\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "BEST OF... SCHILLER!"](#)

[!\[\]\(cbe80b694ebd74fcfe136a095b608235\_img.jpg\) Weitere Neue Stücke Nachrichten](#)

## **Ein neues kanadisches Theaterstück:LIFE AFTER GOD**

Sechs Menschen (3 D, 3 H), Mitte dreißig, in der Metropole Vancouver. Im Vorfeld eines Klassentreffens nehmen die ehemaligen Schulfreunde wieder Kontakt zueinander auf. Und für jeden Einzelnen ist es Zeit, ein erstes Resümee zu ziehen: Was ist aus den Träumen von einst geworden, wohin hat der eingeschlagene Lebensweg jeden einzelnen geführt - LIFE AFTER GOD? Dramatisiert von dem kanadischen Autor Michael Lewis MacLennan nach den gleichnamigen Erzählungen des Kultautors Douglas Coupland (bekannt durch "Generation X"). Die deutschsprachige Erstaufführung fand im Oktober 2008 im Schauspiel Magdeburg statt (Regie Lukas Langhoff).



[!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "Ein neues kanadisches Theaterstück:LIFE AFTER GOD"](#)

[!\[\]\(5361750c22c4e047a52f4eac1ec2d4cc\_img.jpg\) Weitere Neue Stücke Nachrichten](#)

## **Zwei neue Theaterstücke von Maja Das Gupta**

Maja Das Gupta, Teilnehmerin der Werkstatttage 2008 des Wiener Burgtheaters, hat in diesem Jahr zwei neue Theaterstücke vorgelegt: Das Jugendstück WO IST THEBEN? (3 D, 7 H, Mehrfachbes. mögl.) und ihr Theaterstück für Erwachsene VOM BÖSEN KIND (4 D, 2 H). Darin geht es um ein außergewöhnlich "böses" Kind, das sich vor allem durch eine Eigenschaft von den anderen Kindern abhebt: Es muss nicht schlafen und es überspringt rasant die Entwicklungsstufen zum Erwachsenenleben. Es ist als Kind bereits ein böser Erwachsener .... was tun? Die Erzieher sind ratlos und die Eltern verzweifelt.

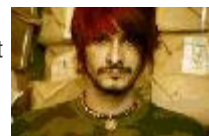


[!\[\]\(b792654f2cef9719eabeb6c5be00811e\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "Zwei neue Theaterstücke von Maja Das Gupta"](#)

[!\[\]\(7d1d6890825e83a6a4a51febe2dcc7f3\_img.jpg\) Weitere Neue Stücke Nachrichten](#)

## **Neue Stücke des russischen Autors Juri Klavdiev**

Ein neuer russischer Gegenwartsdramtiker, der sich mit Vehemenz zu aktuellen Themen der Gewalt und Wut einer neuen Generation zu Wort meldet. In Moskau ist Klavdiev bereits ein Kultautor. Das erste Stück GEHEN WIR, DER WAGEN WARTET, in deutscher Übersetzung von Armin Petras und Claudia Grehn, wurde - nach der Szenischen Lesung am Maxim Gorki Theater in der vergangenen Spielzeit - am 27.September 2008 in Konstanz erstaufgeführt. Jetzt liegen zwei neue Stücke von Klavdiev vor: DAS LANGSAME SCHWERT und das Kinderstück FISCHLEIN UND SCHWEINCHEN.



[!\[\]\(28f72b996fc97883dfd9d4e8b1b16b4e\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "Neue Stücke des russischen Autors Juri Klavdiev"](#)

[!\[\]\(5d954b3e270654ad8ab0d5913161c03c\_img.jpg\) Weitere Neue Stücke Nachrichten](#)

## **Premieren**

## **SCHILLERS SÄMTLICHE WERKE von Michael Ehnert**

Zum Nachspielen in anderen Theatern frei gegeben !  
Am Altonaer Theater in Hamburg ist seit dem 3. Februar 2009 das unwiderstehliche Männer-Quartett Michael Ehnert, Kristian Bader, Hilmi Sözer und Jan Christof Scheibe zu sehen - auf der Suche nach dem ganzen Schiller, dem wahren Schiller... Die Hamburger Kritiker sind sich einig: Mit SCHILLERS SÄMTLICHE WERKE...LEICHT GEKÜRZT ist Ehnert und Co. eine Parodie gelungen, der das Zeug zum Kultstatus hat... Ein Stück für vier komödiantische Schauspieler!



[!\[\]\(dfbd6b3763a6d1d9afaa974f64e2e4b5\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "SCHILLERS SÄMTLICHE WERKE von Michael Ehnert"](#)

[!\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95\_img.jpg\) Weitere Premieren](#)

## **HIER von Carsten Brandau im Hamburger Monsun-Theater**

Carsten Brandau, Teilnehmer des diesjährigen Autorenlabors am Düsseldorfer Schauspielhaus (PALASTICA), hat mit seinem Theaterstück HIER (2 D, 1 H) einen vielschichtigen Text über die Beziehungsängste und Ausbruchversuche einer Generation 30plus geschrieben, der im letzten Jahr als Kurzhörspiel vom SWR produziert wurde und derzeit am Hamburger Monsun-Theater zu sehen ist. Regisseurin Inka Neubert hat in ihrer Inszenierung "eine rasante, zeitgemäße, freche Umsetzung des Textes gefunden. Ein toller Theaterabend!" (www.hamburgtheater.de, 8. Januar 2009)



[!\[\]\(05be7c7a8995decd503647c99211f7c2\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "HIER von Carsten Brandau im Hamburger Monsun-Theater"](#)

[!\[\]\(aa53ad6fea213b8b2226d3077e30533a\_img.jpg\) Weitere Premieren](#)

## **UNBROKEN HEARTS am Staatsschauspiel Dresden**

Henry Adam gehört neben Burke, Greig und Harrower seit Jahren zu den renommierten Gegenwartsdramatikern Schottlands - er ist aber bislang auch der unbekannteste von ihnen. Bekannt wurde er im deutschsprachigen Theater mit seiner bissigen Farce PEOPLE NEXT DOOR, das die Angst bei einer Terrorverdächtigung und dem Bespitzelungswahnsinn einer Geheimpolizei höchst vergnüglich auf die Spitze treibt. Mit seinem Theaterstück AMONG UNBROKEN HEARTS am Traverse Theatre in Edinburgh gelang Adam der Durchbruch. Jetzt fand die Deutschsprachige Erstaufführung im Neubau des Staatsschauspiels Dresden statt (16. Januar 2009, Regie Arne Böge). Das Stück ist im Dialekt der Region geschrieben und hat viele poetische Anklänge, aber gerade in dieser "lokalen Verwurzelung und der lyrischen Grundierung seiner Texte liegt die Stärke des Autors" schreibt M. Raab in der Deutschen Bühne. Zwei Jungs, die inzwischen an der Nadel hängen, kehren in ihr Heimatdorf zurück.



[!\[\]\(626ce8ac21792b9405bfddfea8e0c96a\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "UNBROKEN HEARTS am Staatsschauspiel Dresden"](#)

[!\[\]\(a8f9309f944226d1420f5fed22e2b6e6\_img.jpg\) Weitere Premieren](#)

## **RÜCKENSCHWIMMER am Staatstheater Nürnberg**

Jan Decker, der gerade mit dem Theaterstück BEELITZ HEILSTÄTTEN sein Studium in Leipzig beendete, ist bereits mit seinem Debütstück RÜCKENSCHWIMMER (1 D, 1 H) ein hintergründiges und spannendes Beziehungsdrama gelungen, das in der Tradition des Klassikers "Wer hat Angst vor Virginia Woolf" steht, aber deutlich eigene, heutige Akzente setzt. Am 23. Januar 2009 feierte RÜCKENSCHWIMMER am Staatstheater Nürnberg in der Regie von Cordula Jung seine Uraufführung.



"Liebe, Hass, Eifersucht, Verlangen, Langeweile, Überdruß - all die Ingredienzen einer Ehe mixt der junge Autor Jan Decker in sein Zwei-Personen-Stück 'Rückenschwimmer'. Entstanden ist ein fesselndes, irritierendes Beziehungsdrama, dessen Uraufführung das Publikum heftig beklatschte." (Mittelbayerische Zeitung, 25. Januar 2009)

[!\[\]\(d3e32d099174a7c248ec1f564ee4f69c\_img.jpg\) Lesen Sie mehr über "RÜCKENSCHWIMMER am Staatstheater Nürnberg"](#)

[!\[\]\(40770d9ed6ed4f1222ebf89a1396e8b2\_img.jpg\) Weitere Premieren](#)

## [Viel Beifall für die Uraufführung von TANK am Pfalztheater](#)

Almut Baumgartens mehrfach ausgezeichnetes Debütstück TANK (Else-Lasker-Schüler Stpckepreis 2008 / Jugendtheaterpreis Baden Württemberg) wurde am 12. Dezember 2008 am Pfalztheater Kaiserslautern uraufgeführt. Das Stück und die Inszenierung von Thilo Voggenreiter erhielten vom Publikum großen Beifall. Die Kritiken bescheinigen der neuen Autorin durchgehend ein bemerkenswertes Talent, das bereits in der Laudatio für den Else-Lasker-Schüler-Stückepreis gewürdigt wurde.



[Lesen Sie mehr über "Viel Beifall für die Uraufführung von TANK am Pfalztheater"](#)  
[Weitere Premieren](#)

## Verlagsnachrichten

### [Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit...](#)

Karl Valentin, Münchener Sprachkünstler, Humorist und Schauspieler hat ein in jeder Hinsicht großes Bühnenwerk hinterlassen. Von den kleineren Bühnen Bayerns sind Valentins Szenen und Stücke nicht wegzudenken - sein Sprachwitz und seine zeitlose, anarchistische Komik eignen sich allerdings auch hervorragend für die großen Bühnen - und auch für jene außerhalb Bayerns. Am Schauspiel Frankfurt steht jetzt ein Valentin-Abend unter der Regie von Thomas Schweigen auf dem Spielplan, die Premiere seiner Inszenierung DIE VALENTIN-METHODE. EIN HUMOR-LABOR findet am 5. März 2009 statt.



[Lesen Sie mehr...](#)  
[Weitere Verlagsnachrichten](#)

### [Csaba Mikó - Lesung in Wien](#)

In seiner Reihe "Die Besten aus dem Osten" hat das Volkstheater Wien das Theaterstück VATER ODER DIE ANATOMIE EINES MORDES im November 2008 szenisch vorgestellt. Dem ungarischen Nachwuchsdramatiker Csaba Mikó ist mit diesem Drei-Personen-Stück, das beim Heidelberger Stückemarkt 2005 mit einem Autorenpreis ausgezeichnet und in Heidelberg uraufgeführt wurde, ein spannendes Kammerspiel gelungen, in dem ein Vatemord rekonstruiert wird.



[Lesen Sie mehr...](#)  
[Weitere Verlagsnachrichten](#)

### [Tschechow-Übersetzungen von Alexander Nitzberg](#)

Die neuen und lebendigen Tschechow-Übersetzungen des renommierten Lyrikers und Übersetzers Alexander Nitzberg setzen sich weiter in den Spielplänen der deutschsprachigen Theater durch: nach den letzten Aufführungen in Hamburg (Regie Kriegenburg), Freiburg und Düsseldorf (Regie Niermeyer), werden in den folgenden Monaten DIE DREI SCHWESTERN am Volkstheater Wien (Premiere: 27. Februar 2009, Regie Schulte-Michels), DER KIRSCHGARTEN am Theater Osnabrück (Premiere: 28. März 2009) und am Mittelsächsischen Theater Freiberg/Döbeln (Premiere: 9. Mai 2009/16. Mai 2009) zu sehen sein.



[Lesen Sie mehr...](#)  
[Weitere Verlagsnachrichten](#)

### **Zeitoper mit Texten von Marianne Freidig/Andreas Liebmann**

SCHWABENGARAGE -DIE JAGD - so ist der Titel einer ungewöhnlichen Zeitoper, die von der Staatsoper Stuttgart und dem Theater Rampe gemeinsam produziert und am 18. Dezember 2008 uraufgeführt wurde. Die Texte zu dieser "Naturoper mit Autos" erarbeitete unsere Schweizer Autorin Marianne Freidig zusammen mit Andreas Liebmann. Die Musik stammt vom jungen Komponisten Marios Joannou Elia, Regie führte die Leiterin des Theater Rampe, Eva Hosemann. Die TAGESTHEMEN berichteten am gleichen Abend davon aus akutuellem Anlass.



[!\[\]\(eafc244b53721dd1ec133f0772f70fc7\_img.jpg\) Lesen Sie mehr...](#)

[!\[\]\(d3fb9f94af8b26d1c844efa9a98805b0\_img.jpg\) Weitere Verlagsnachrichten](#)

### **Münchener Förderpreis für deutschsprachige Dramatik**

Erstmalig schreiben das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und die Münchener Kammerspiele in Zusammenarbeit mit dem Drei Masken Verlag den Münchener Förderpreis für deutschsprachige Dramatik aus. Eine Spende der Edith und Werner Rieder Stiftung ermöglicht die Dotierung des Förderpreises für deutschsprachige Dramatik mit insgesamt 15.000 Euro. Die Auszeichnung wird biennial, erstmals 2009, an bis zu drei Autorinnen und Autoren verliehen.

[!\[\]\(10f8862fc183b400327470ea85afe9ae\_img.jpg\) Lesen Sie mehr...](#)

[!\[\]\(e1d6102fe77919492c04879c8450f1f5\_img.jpg\) Weitere Verlagsnachrichten](#)